

**SOCIOLOGÍA DEL CONFLICTO  
EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS**

---

---

**DIEGO BECERRIL RUIZ  
ANTONIO M. LOZANO MARTÍN**

*Dykinson, S.L.*

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

**Colección “Paz y Conflictos”**  
**Director: Francisco Jiménez Bautista**

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes-somos](http://www.dykinson.com/quienes-somos)

*Agradecemos, y se quiere hacer constar, la ayuda y apoyo que para la presente publicación se ha recibido del Departamento de Sociología de la Universidad de Granada y del Grupo de investigación SEJ131 “Análisis de la vida social”.*

© Copyright by  
Diego Becerril Ruiz  
Antonio M. Lozano Martín

Editorial DYKINSON, S. L. - Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfonos (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN:  
Depósito legal: M.

*Preimpresión e Impresión:*  
SAFEKAT, S.L.  
Laguna del Marquesado, 32 - Naves J, K, y L - 28021 Madrid  
[www.safekat.com](http://www.safekat.com)

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| PRÓLOGO  | 11 |
| INTRODUCCIÓN   | 13 |
| EL DESEMPLEO Y LA PRECARIEDAD LABORAL COMO CONFLICTO SOCIAL: ANÁLISIS DEL CONTEXTO LABORAL ESPAÑOL | 19 |
| 1. Introducción  | 19 |
| 2. Factores determinantes de la evolución del mercado de trabajo en España                         | 20 |
| 3. La importancia del trabajo en nuestra sociedad y las consecuencias del desempleo                | 27 |
| 4. Conclusiones  | 34 |
| 5. Referencias bibliográficas  | 36 |
| ACUERDOS Y DESACUERDOS: CONFLICTIVIDAD EN LAS RUPTURAS DE PAREJAS HOMO Y HETEROSEXUALES            | 39 |
| 1. Introducción  | 39 |
| 2. Metodología   | 42 |
| 3. Resultados  | 43 |
| 4. Discusión y conclusiones  | 53 |
| 5. Referencias bibliográficas  | 55 |
| «BUSCARSE LA VIDA» EN ANDALUCÍA: MIGRACIONES AUTÓNOMAS DE ADOLESCENTES MARROQUÍES                  | 57 |
| 1. Introducción y objetivos  | 57 |
| 2. Métodos   | 59 |
| 3. Resultados  | 60 |
| 4. Conclusiones  | 65 |
| 5. Referencias bibliografía  | 66 |
| LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA. ESPECIAL ATENCIÓN AL FÚTBOL          | 71 |
| 1. Introducción  | 71 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 2.  | El deporte: una realidad dialéctica .....  | 72  |
| 3.  | La violencia en el deporte como objeto de estudio .....                              | 74  |
| 4.  | Algunas de las teorías que buscan una explicación a la violencia en el deporte ..... | 75  |
| 5.  | La era posmoderna del fútbol .....   | 79  |
| 6.  | Quienes hacen un partido de fútbol .....   | 81  |
| 7.  | Distinción entre los aficionados y los hinchas en el fútbol .....                    | 83  |
| 8.  | ¿Jugamos limpio? .....   | 85  |
| 9.  | Objetivo final: hacer realidad un sueño, conseguir la paz en el deporte .....        | 86  |
| 10.   | Referencias bibliografía .....   | 87  |
| <br>  |  |     |
| EL MALTRATO AL MAYOR EN ESPAÑA: CONCEPTUALIZACIÓN, TIPOLOGÍA E INVESTIGACIÓN APLICADA  |  | 91  |
| 1.  | Introducción .....   | 91  |
| 2.  | Definiciones de malos tratos a mayores .....   | 92  |
| 3.  | Teoría sociológica y malos tratos .....  | 94  |
| 4.  | Tipos de malos tratos .....  | 96  |
| 5.  | Malos tratos en cifras: su prevalencia .....   | 98  |
| 6.  | Conclusiones: hacia un futuro incierto .....   | 100 |
| 7.  | Referencias bibliográficas .....   | 102 |
| <br>  |  |     |
| ESPACIO: FRONTERA SUPERADA PARA EL TURISMO   |  | 105 |
| 1.  | Introducción .....   | 105 |
| 2.  | ¿Y yo qué soy: turista o viajero? .....  | 105 |
| 3.  | La tramposa definición del turismo .....   | 106 |
| 4.  | Hacia un consenso fingido pero útil .....  | 107 |
| 5.  | Elementos definitorios del concepto de turismo .....                                 | 108 |
| 6.  | ¿Qué es un turista? .....  | 109 |
| 7.  | Hacia la democratización del turismo .....   | 110 |
| 8.  | Al final, siempre son motivaciones .....   | 111 |
| 9.  | ¿Por qué viajo: por el lugar o por otro motivo? .....                                | 111 |
| 10.   | Conclusión .....   | 113 |
| 11.   | Referencias bibliográficas .....   | 113 |
| <br>  |  |     |
| LA VIOLENCIA CONTRA LOS MIGRANTES ROMANÍES: EL CASO DE GRANADA                       |  | 115 |
| 1.  | Algunas formas de violencia .....  | 116 |
| 2.  | Metodología utilizada en la investigación .....                                      | 120 |
| 3.  | Etnografía: estudio de caso de los roma en la ciudad de Granada ...                  | 121 |
| 4.  | A modo de conclusión .....   | 128 |
| 5.  | Referencias bibliográficas .....   | 130 |

|  |   |
|--|---|
|   |   |
| CONFLICTOS Y CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS    | 133   |
| 1. Introducción .....  | 133   |
| 2. Una aproximación al concepto de convivencia .....   | 134   |
| 3. Datos referidos a los Centros Educativos y a la población objeto de los estudios. ....  | 135   |
| 4. Valoración de la convivencia y del clima del centro .....   | 138   |
| 5. Tipos de conflictos y problemas de convivencia en los centros .....   | 143   |
| 6. Conclusiones .....  | 143  |
| 7. Referencias bibliográficas .....  | 150   |
|  |   |
| ¿CONFLICTO DE IDENTIDAD? UNA DISCUSIÓN SOBRE LAS DIMENSIONES IDENTITARIAS DE LA JUVENTUD EN ESPAÑA                             | 151   |
| 1. Introducción .....  | 151   |
| 2. Planteamiento teórico del problema: el debate sobre la identidad juvenil .....  | 152   |
| 3. Método .....  | 156   |
| 4. Resultados y discusión .....  | 158   |
| 5. Conclusiones .....  | 165   |
| 6. Referencias Bibliográficas .....  | 166   |
|  |   |
| EL CONFLICTO ESTRUCTURAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO: UNA MIRADA DESDE LA ADOLESCENCIA EN UN CONTEXTO DE VULNERABILIDAD SOCIAL  | 169   |
| 1. La violencia de género en la adolescencia .....   | 169   |
| 2. La metodología de la investigación .....  | 170   |
| 3. Los sujetos de la investigación .....   | 171   |
| 4. Lo que nos dicen los datos de los cuestionarios .....   | 177   |
| 5. El cuestionario de evaluación final .....   | 182   |
| 6. Conclusiones .....  | 188   |
| 7. Referencias bibliográficas .....  | 188   |
|  |   |
| CONFLICTOS DE GÉNERO Y LIBERALIZACIÓN DEL MERCADO EN CONTEXTOS DE CAMBIO SOCIAL Y DESIGUALDAD: TANZANIA Y PERÚ                | 193   |
| 1. Introducción .....  | 193   |
| 2. Marco teórico y conceptual: Conflictos de género, globalización y liberalización del Mercado .....  | 194   |
| 3. Metodología .....   | 196   |
| 4. Área de estudio .....   | 198   |
| 5. Resultados .....  | 199   |
| 6. Conclusiones .....  | 206   |
| 7. Referencias bibliográficas .....  | 207   |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| LA COMUNICACIÓN ENTRE PAREJAS ESTABLES DE CLASE MEDIA<br>Y RESIDENTES EN GRANADA A TRAVÉS DE LOS DISPOSITIVOS<br>MÓVILES    |   | 211 |
| 1.   | Introducción .....  | 211 |
| 2.   | El impacto de la comunicación con dispositivos móviles en las re-<br>laciones de pareja. ....         | 214 |
| 3.   | Hipótesis, objetivos, metodología .....   | 215 |
| 4.   | Análisis de discurso .....  | 217 |
| 5.   | Conclusiones .....  | 226 |
| 6.   | Referencias bibliográficas .....  | 227 |
|  <b>QUI SOMMES CHARLIE? LA REDEFINICIÓN IDEOLÓGICA DEL ROL<br/>POLÍTICO DEL HUMORISTA </b> |   | 229 |
| 1.   | Je suis Charlie.....  | 230 |
| 2.   | El rol político del humorista.....  | 232 |
| 3.   | Los usos políticos del humor.....   | 234 |
| 4.   | ¿Qué significa caricaturizar a Mahoma?.....   | 236 |
| 5.   | ¿Quiénes somos Charlie?.....  | 239 |
| 6.   | La redefinición ideológica del rol político del humorista.....  | 242 |
| 7.   | Referencias bibliografía.....   | 243 |
| LA RED COMO ESCENARIO DE CONFLICTOS   |   | 245 |
| 1.   | Introducción.....   | 245 |
| 2.   | La realidad tecnológica del nuevo siglo .....   | 245 |
| 3.   | La Red como instrumento y causa de conflictos.....  | 247 |
| 4.   | A modo de conclusión .....  | 259 |
| 5.   | Referencia bibliografía.....  | 260 |
| CONFLICTOS EN MATERIA DE CONSUMO: PARADOJAS Y EMOCIO-<br>NES ANTE UN PRODUCTO DE TELEFONÍA    |   | 261 |
| 1.   | Introducción .....  | 261 |
| 2.   | Objetivos y metodología.....  | 262 |
| 3.   | Resultados.....   | 263 |
| 4.   | Análisis de las quejas de los consumidores desde el enfoque de la<br>Sociología de las emociones..... | 267 |
| 5.   | Discusión.....  | 270 |
| 6.   | Conclusiones.....   | 270 |
| 7.   | Referencias bibliográficas.....   | 272 |

## LA VIOLENCIA CONTRA LOS MIGRANTES ROMANÍES: EL CASO DE GRANADA<sup>1</sup>

Francisco Jiménez Bautista  
Universidad de Granada, España  
fjbautis@ugr.es

Francisco Jiménez Aguilar  
Universidad de Granada, España  
fjja@ugr.es

Es ineludible ver la importancia que tiene *la migración rrom*, grupos en desplazamiento de etnia gitana procedentes de Rumanía, que con una población de 21,6 millones de habitantes en su país de origen conforman un colectivo comprendido entre los 1.8 y 3 millones (*European Roma Rights Center*, 2004). Estos son el mayor emisor de población gitana del Centro y Este de Europa hacia el Estado español. Sin embargo, son objeto de las principales formas de violencia (directa, estructural, cultural y/o simbólica) que parecen formar parte ineluctable de su realidad sociocultural en España y, en nuestro caso, en la ciudad de Granada.

En un contexto transcultural de la globalización, con la finalidad de aportar un conocimiento útil que nos pueda acercar a una mayor comprensión de la realidad de este colectivo muchas veces desconocido dentro del espacio urbano, este capítulo busca señalar cómo surgen y se desarrollan distintas formas de violencia en pleno siglo XXI contra ellos. Del mismo modo, pretende analizar las diversas terapias que ellos mismos utilizan para poder reducir las en una amalgama e hibridación construida desde su organización social y doméstica, atendiendo a aspectos tales como la procreación, la crianza, circulación de niños y niñas, y a todos los aspectos culturales en su realidad cotidiana, muchos de ellos no aceptados por la población urbana de acogida.

---

<sup>1</sup> Este capítulo se inserta dentro del Proyecto de Investigación: «*The immigration of Romanian Roma to Western Europe: Causes, effects, and future engagement strategies (MigRom12)*», financiado por la Unión Europea [FP7-SSH-2012.5.1-2]. Dealing with diversity and cohesion: the case of the Roma in the European Union.

Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque interdisciplinar que oscila desde una *Antropología y Geografía urbana aplicada* y la *Investigación para la paz* (*Peace Research*) buscando puntos de encuentro entre los instrumentos epistemológicos de estas dos disciplinas y la inserción de las sociedades de acogida y de llegada, en nuestro caso la población rumana de etnia gitana, para estudiar, analizar y diagnosticar para una mejor convivencia pacífica entre ciudadanos de la Unión Europea, donde el conflicto sociocultural se convierte muchas veces en un prejuicio. Hoy en día los migrantes rrom son percibidos como un colectivo fuertemente estigmatizado, no son valorados, y el desconocimiento hacia dichos ciudadanos conforman y perpetúan un monolítico Otro en Europa que no permite su integración y aceptación.

## 1. ALGUNAS FORMAS DE VIOLENCIA

Este capítulo se ha propuesto el conocer las distintas formas de violencia que inciden en la vida de este colectivo y que perpetúan su estigma. Para ello, vamos a utilizar los conceptos de *violencia directa*, *violencia estructural*, *violencia cultural* y *violencia simbólica*, aquellos que se estudian principalmente dentro de la *Investigación para la paz* (Jiménez, 2012), para trazar nuestro mapa de la cuestión. Por un lado, nos valdremos la tetralogía de Johan Galtung (2003) para establecer un punto de partida en el análisis de las violencias, destacando de dicha tipología la *violencia directa*, *estructural* y *cultural*. Por otro, debemos añadir el concepto de *violencia simbólica* de Pierre Bourdieu (1986 y 2007). Resulta muy importante conocer y ubicar las violencias para poder entender cómo se construyen y se desarrollan dentro de la sociedad y plantear una alternativa de paces (negativa, positiva y neutra) a fin de neutralizarlas. Valdría la pena destacar y definir las siguientes:

- a) *Violencia directa*, es la acción que realiza un emisor o actor intencionado (en concreto, una persona) sobre otra persona(s) que sufre(n) un daño o físico o mental. La *violencia directa* (verbal, psicológica y física) es aquella situación de violencia en la que una acción causa un daño directo sobre el sujeto destinatario, sin que haya apenas mediaciones que se interpongan entre el inicio y el destino de las mismas. Es una relación de violencia entre entidades humanas (personas, grupos, etnias, instituciones, estados y coaliciones) que sigue un proceso *sujeto-acción-objeto*, sin que casi nada obstaculice la ejecución del mismo.
- b) *Violencia estructural*, se manifiesta cuando no hay un emisor o una persona concreta que haya efectuado el acto de violencia. La violencia estructural se subdivide en interna o externa. La primera emana de la estructura de la personalidad. La segunda proviene de la propia estructura social. La *violencia estructural* define procesos de la violencia en los que la acción se pro-

duce a través de mediaciones *institucionales* o *estructurales*. Podría ser entendida como un tipo de *violencia indirecta* presente en la injusticia social, expresada en la desigualdad y en las circunstancias que en definitiva hacen que muchas de las necesidades humanas de la población no sean satisfechas cuando con otros criterios de equidad y racionalidad se podrían satisfacer. También desde su origen y en relación con las mediaciones que la hacen posible, pone de manifiesto los impulsos, incitaciones e interacciones entre unas y otras formas de violencia.

- c) *Violencia cultural y simbólica*. La violencia cultural se refiere a los aspectos de la cultura que aportan una legitimidad a la utilización del arte, religión, ciencia, derecho, ideología, medios de comunicación o educación entre otros, que vienen a violentar la vida del ser humano. La *violencia cultural* podría identificarse con la *ideología* de la violencia, como una especie de *superestructura ideológica* de los sistemas violentos, unas construcciones culturales que conviven, cubren e intentan armonizar y darles coherencia. En este sentido, actúa en todos los ámbitos de la cultura (ética, religión, moral, leyes, ciencia, filosofía, literatura y arte). Por ejemplo: ciertos discursos sociales y políticos se convierten en justificadores de formas de explotación o marginación; la manipulación sesgada e intencional de las ideas para perpetrar con éxito el adoctrinamiento generalizado; la información deforme de los *mass media*; algunas costumbres, ritos y actos institucionales que pueden contribuir a difundir directamente la *utilidad* de la violencia; las propuestas que incluyen discriminaciones por razones de creencias, religión, sexo, color de la piel u otras diferencias físicas; o las ideas que justifican que el acceso al bienestar no sea igualitario o democrático, la guerra, la explotación, la marginación, la pobreza o el analfabetismo.

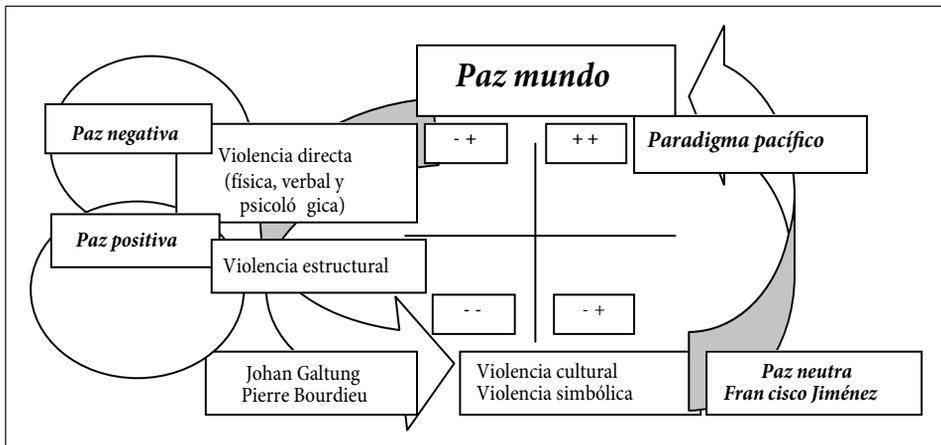
Debemos subrayar que la violencia cultural es la *base* donde se sustenta la violencia directa y estructural, ella está integrada por las ideas, los valores, las normas, la tradición, entre otros. Estos son rasgos aprendidos que debemos ir transformando en una realidad democrática. No olvidemos que las manifestaciones culturales son representaciones que mantienen la jerarquización social, convirtiéndose en organizaciones del pensamiento social, por lo que debemos reflexionar acerca de las representaciones culturales y, en particular, sobre el lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje, tanto como otras representaciones culturales, son instrumentos extremadamente poderosos a través de los que el poder actúa e instituye la violencia.

De forma sintética, en la Figura 1, podemos encontrar algunas estrategias de violencias y paces que nos ayudan a poder eliminar dichas violencias. Es muy importante poder trabajar y llegar a esas ideas de «paz neutra y paz mundo», como pone de relieve esta Figura 1.

Las nuevas formas de globalización no se reflejan en la ampliación de un espacio geográfico sino en su concentración en un espacio social. Por ello, la relación «centro-periferia» se ha convertido en una relación social en vez de en una relación geográfica. Aquí podemos identificar un nuevo modelo de *violencia simbólica* en términos de Bourdieu que, desde su punto de vista, es indispensable para comprender las relaciones de poder y fuerza en gran parte de las sociedades. Sin la violencia estructural y la violencia directa, debemos entender el concepto de poder luchar críticamente sobre él:

[...] el efecto de la dominación simbólica (trátase de etnia, de sexo, de cultura, de lenguaje) no se produce en la lógica para las conciencias concedoras, sino a través de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción que constituyen los hábitos y que sustentan, antes que las decisiones de la conciencia y de los controles de la voluntad, una relación de conocimiento profundamente oscura para ella misma (Bourdieu, 2007: 54).

Figura 1. Estrategia metodológica que nos lleva al paradigma pacífico



FUENTE: Elaboración propia.

Entendemos la *Investigación para la paz* o los *Estudios para la paz* como un poder-saber para producir cambios sociales a favor de la convivencia pacífica de los seres humanos. Sobre todo, el poder crea conocimiento y el conocimiento crea poder, como Foucault señaló:

[...] el poder y el conocimiento se implican directamente el uno al otro; no hay relación de poder sin la correspondiente constitución de un campo de conocimiento, ni un conocimiento que no presupone y constituye el mismo tiempo relaciones de poder (Foucault, 1979: 27).

Por tanto, somos conscientes de que el uso de un tipo de conocimiento especializado debería conllevar un uso del poder con igualdad y el trabajo por construir

un paradigma pacífico donde *Transformar conflictos para buscar la paz* implique dos categorías analíticas (*paz mundo* y *paz neutra*) que nos pueden ayudar a comprender y eliminar los conflictos y las violencias que vivimos cada día (Jiménez, 2011). Por ello, debemos añadir dos ideas:

- a) *Pensamos que las relaciones humanas en la esfera multinivel son complejas*, con componentes *intra* e *inter* personales, con procesos de cognición y emociones. Las personas interactúan como parte de la naturaleza humana y se interactúa a diferentes escalas. Igualmente, forman parte de grupos que interactúan, a la vez forman parte de países que también interactúan, pertenecen a religiones que también lo hacen y así sucesivamente constituyendo un «sistema planetario y paz mundo».
- b) *Creemos que los conflictos de los países de la Unión Europea tienen más que ver con violencia cultural*, es decir, elementos que tienen que ver con la cultura, la religión o las mentalidades, las ciencias, que suelen fomentar todo tipo de violencias que son, por lo menos, más importantes que los factores externos que se presentan en toda la Unión Europea. Pensemos, por ejemplo, que en la Unión Europea los problemas más llamativos son a causa del colonialismo, imperialismo, clases dominantes, corrupción, populismo, partidocracia, xenofobia, racismo, entre muchos otros. Estos son percibidos y constituyen los verdaderos problemas de la sociedad en sus distintas formas de violencia.

Los gitanos en la mayoría de los países europeos son rechazados y segregados, por la sociedad mayoritariamente, y sufren discriminación en muchos ámbitos de la vida social. Asimismo, a pesar de los fuertes sentimientos negativos manifestados contra los inmigrantes, por ejemplo, en España se ha demostrado que los gitanos son incluso menos deseados que los inmigrantes por la población no gitana (Jiménez, 1997). Y en el momento en que la condición de gitano y la de inmigrante convergen, el estigma se profundiza.

Esto nos lleva a concluir los siguientes problemas de este colectivo: *Primero*, se presentan algunas formas de racismo y xenofobia donde existen esta población rom desarrollando actitudes sociales basadas en prejuicios y estereotipos; *Segundo*, las formas de discriminación racial y social, la xenofobia y la intolerancia también incluyen a las comunidades de gitanos; *Tercero*, aunque no hay un reconocimiento explícito y oficial del racismo en la mayoría de los países y de la negativa por parte de los gobiernos, es realmente un hecho social de este colectivo; *Y por último*, muchos estudios han probado que hay una alta correlación entre la discriminación, la desigualdad y la inequidad. De esta forma concluyó la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y la Intolerancia (Ginebra, 21 de mayo de 2001), «[...] discrimination and racism are at the same and an effect of conditions of poverty and vulnerability». Todos estos problemas despiertan la pre-

gunta de ¿cómo se manifiesta la violencia dentro de este colectivo –entre ellos y desde fuera?

## 2. METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se enmarca dentro del Proyecto de Investigación: «*The immigration of Romanian Roma to Western Europe: Causes, effects, and future engagement strategies (MigRom12)*», financiado por la Unión Europea [FP7-SSH-2012.5.1-2]. Es un proyecto que constituye un esfuerzo en dar a conocer las causas y efectos que presenta la población rrom y señalar algunas estrategias para evitar formas de racismo y xenofobia.

Dicho trabajo lo venimos realizando en los dos últimos años, en el que hemos desarrollado un estudio diacrónico sobre dicho colectivo: historia, migraciones, categorías sociales (parentesco), matrimonio y derecho civil privado, simbolismo y cuerpo (alimentación, y muerte, entre otras), donde se pretende buscar una visión holística del colectivo que estamos investigando.

Este capítulo se fundamenta en un estudio de caso sobre una red transnacional de rrom, por lo tanto no es el estudio de un grupo poblacional global, sino el grupo de rrom que se encuentra y reside en la ciudad de Granada. Pretendemos construir y conseguir los aprendizajes del grupo y de la convivencia de los grupos migratorios. Se observan las posibilidades, las políticas de la representación y la contribución de este colectivo.

En este marco conceptual hemos utilizado para este estudio varias técnicas de corte etnográfico: a) Observación participante, hablando e interactuando con problemas de la población rrom, de forma que hemos observado elementos de interculturalidad que nos sirvan de «activadores de la discusión» y así poder obtener datos más significativos; b) entrevistas semiestructuradas, destacando algunas entrevistas a informantes muy cualificados, siguiendo una estructura del orden de las distintas violencias (directas, estructurales, culturales y/o simbólicas).

En este tipo de investigaciones deben de utilizarse como señala Juan Gamella:

Hemos combinado de forma activa varios métodos de investigación de carácter etnográfico, sociológico e histórico. Sobre todo, hemos realizado trabajo de campo antropológico, con una perspectiva etnográfica y etnohistórica, así como la reconstrucción demográfica y genealógica de la población gitana (Gamella y Martín, 2008: 8).

A toda esta metodología multidisciplinar, añadimos elementos de una Antropología y Geografía urbana y la Investigación para la paz para cualificar de forma más pormenorizada la interdisciplinariedad.

Al mismo tiempo, para estos estudios con poblaciones que suelen desplazarse de un país a otro de la Unión Europea, han sido completados los datos con los Censos y Padrones Municipales que hemos utilizado para realizar el estudio, no debe ser entendida como un elemento que otorga mayor importancia a estos datos censales y «oficiales» que a los informantes ya que estos nos ayudan a comprender de forma pormenorizada dichos datos, dónde los datos cuantitativos y cualitativos quieren trabajar desde un diálogo de saberes.

### 3. ETNOGRAFÍA: ESTUDIO DE CASO DE LOS RROMA EN LA CIUDAD DE GRANADA

Los gitanos y gitanas<sup>2</sup> rrom forman parte de ese «*archipiélago transnacional de grupos romaníes para los que hay apelativos exóticos en todas las lenguas de Europa [...] y que hoy prefieren ser apelativos por sus propios nombres: romá, sintí y kalé*» (Gamella, 2012: 261). Aunque las poblaciones de gitanos y gitanas constituyen la principal minoría autóctona de la Unión Europea, actualmente su presencia es especialmente numerosa en Europa Central y en los Balcanes, en este momento es apreciable una diáspora romaní hacia el resto de la Unión Europea siendo el principal colectivo que llega a Granada desde Rumania y Bulgaria.

Las características socioculturales del pueblo gitano rrom les otorgan una identidad como grupo, ya que aglutinan a los individuos en torno a un sentimiento de colectividad que se puede caracterizar por los siguientes rasgos: cohesión de la familia, autoridad del varón y de los ancianos, pautas de pureza, valor de la alianza del matrimonio, lengua, respeto y culto a los muertos, y red de parientes que es vital para la supervivencia del grupo.

Desde las estrategias de adaptación, la autopercepción del grupo y cómo se constituye el escenario de fronteras de dicho colectivo, podemos señalar que los gitanos han sido la minoría étnica por excelencia en nuestro país. En la actualidad debido a la inmigración existen muchas minorías étnicas pero los gitanos son los únicos que no se diferencian en el idioma, la religión, el territorio o las minorías étnicas. Por tanto, su «distinción» viene dada por causas sociales más que de otro tipo como pueden ser la organización urbana, como señala Teresa San Román (1997: 123). Algo que también han concluido otras investigaciones para el caso de la ciudad de Granada (Gamella, 1996 y 2012; Jiménez, 1996). Por ello, tenemos que tener en cuenta el carácter sedentario del pueblo gitano, fijar residencia en una determinada población presente, como una estrategia territorial.

---

<sup>2</sup> En la redacción de este capítulo utilizamos los términos «gitano» y «payo», pues son los vocablos que los propios informantes utilizan. Nosotros nos desligamos de cualquier connotación peyorativa que pudiera tener estos vocablos.

### 3.1. Violencia directa

Fernández Enguita suele mantener que la comunidad gitana se encuentra al margen del desarrollo tecnológico y del desarrollo de organizaciones, estando más interesado por mejorar su situación económica a base de recoger chatarras en la basura, comercio de antigüedades, venta ambulante, etc. (Fernández, 1999). Esta forma de vida, nos lleva a contemplar las distintas formas de violencia directa:

— *La violencia física.* El colectivo de gitanos rrom se suele pelear a puñetazos en la mayoría de los casos. Ellos suelen tener en su memoria las peleas famosas y son contadas con una cierta fascinación. Es rememorado, por ejemplo, el caso de un niño allá por los años 2006 o 2007 que tiró agua con un vaso por la ventana y al gitano que le cayó el agua, llegó a la puerta y comenzó a pegar tiros. Sin embargo, muchas veces se señala que disparar en el Polígono de Almanjáyár (Granada) no produce de inmediato el acto de llamar a la Policía, ya que estas familias son muy incómodas de tratar. Cuando son molestados estas personas se van con sus pistolas y se meten con algunos colectivos (por ejemplo, el caso de las mujeres vinculadas a la prostitución).

Son muy interesantes las peleas que se producen dentro de la propia familia, cuando el suegro agrede al yerno. En estos casos, son los más viejos de la familia los que actúan como mediadores, los que se encargan de *transformar los conflictos para buscar la paz* (Jiménez, 2011). Si en estos casos existe un muerto, se lleva delante de los viejos y se indica que no ha habido intención de matar. Todo acto que se produce dentro de este colectivo tiene que tener un precio, físico o líquido, pagar la pena de una muerte suele estar sobre los 70.000 u 80.000 Euros.

Lo interesante de esta violencia directa es que la gente perpetúa las narraciones, de padres a hijos, y de esa forma podemos ver cómo aún pervive en el imaginario la narración de una pelea que se llevo a cabo en Italia entre unos 500 gitanos. La mayoría de ellos tuvieron que abandonar Italia para, más tarde, nuevamente reencontrarse esta vez en Alemania. Son los mayores, los que nuevamente tienen que realizar un juicio, releer el relato intercambiado y los hechos acaecidos, donde cada una de las partes tiene que reconocer su culpa.

Existen algunos casos muy conflictivos con el tema de la violación. Son destacables las violencias que devienen cuando el joven que viola a una mujer pues muchas veces la mujer que no quiere contar lo que ha sucedido. La sentencia para este caso es de 7 años de cárcel, pero si se cuestiona que haya existido una violación, la sentencia es ostensiblemente reducida por parte de la Justicia española. Sin embargo, en otro caso, un roma que pasea con una muchacha que había sufrido una violación, la Policía se basa en las pruebas dejadas en sus *WhatsApp* de que la joven se había besado con el joven y esto permite cómodamente a la justicia espa-

ñola expulsar durante 5 años fuera de España al joven sin aplicar la pena más útil para su reinserción social.

Además, se ha observado que los días más conflictivos son a finales de mes (suele ser el 30 de cada mes), ya que se suele percibir el salario por los distintos trabajos realizados. Ante esta situación, suelen emborracharse y de ahí se suele llegar fácilmente al insulto al 'otro' generando conflictos que en la mayoría de los casos deriva en alguna pelea. Constatamos el caso de un hermano que golpeó a su hermano con una llave inglesa en la cabeza y acabó abriéndosela, lo cual es interesante pues en este contexto se vio oportuno llamar a la Policía.

— *La violencia verbal.* Hoy el medio donde se desenvuelven los conflictos verbales los estamos observando a través de redes sociales como *Facebook*. La gente suele insultar a través de ellas y eso dentro de la comunidad se ve muy mal.

Los casos de violencia verbal, se suelen presentar dentro de diferentes espacios como las bodas. En dichas bodas la gente se suele emborrachar e insulta a todos los presentes. En la boda, para no provocar un enfrentamiento debido a su importancia, no se suele hacer nada pero, al día siguiente, «te buscan y te dan una paliza. No se puede insultar a ningún miembro de la familia». Este tipo de peleas donde la expresión verbal se vuelve violenta, los gitanos necesitan una cantidad muy importante de miembros para comenzar sus peleas.

Hay casos más interesantes, por ejemplo, si un gitano golpea tu furgoneta, lo normal es dar parte al seguro. Dentro del colectivo, a los tres días, suelen reunirse varios gitanos en la casa de la persona que golpeó a pedir un pago por los daños. En el barrio de Almanjáyar los dos colectivos que más suelen protestar son los de raza negra y los gitanos rumanos a la hora de realizar este tipo de demandas sociales.

— *La violencia psicológica.* Lo más grave para un gitano rrom, es la *humillación*. En este caso se observa que los gitanos ricos suelen humillar a los gitanos pobres. Como señala un gitano rrom,

[...] siempre hay diferencias de clases. Si me peleo no soy una persona lista. Los roma son gente que tienen que responder de igual forma, pero si está loco o es tonto, no se suelen enfrentar, ... ya que estas personas no le importa nada la vía. Existe un dicho de los rom. 'Sólo le queda la olla' [RH-01, 2015].

En este tipo de peleas, con personas con problemas psicológicos, los viejos recomiendan que no se metan con ellos. Cuentan casos como el de la mujer que vendía algunos productos y un hombre le pidió algo de dinero para comer y ella se negó. El hombre fue a su casa y le cortó los «pechos», sin embargo, como se demostró que no quería cortar los pechos, le echaron solamente 15 años de cárcel.

### 3.2. Violencia estructural

Para el universo gitano, la vida cotidiana tiene como eje central a la institución familiar. Es decir, la construcción social y de supervivencia de la etnia está basada en la unidad doméstica y en la red de parientes dispersa por distintos territorios.

Es muy importante señalar el carácter patrilocal que presenta la etnia gitana rrom, al otorgar la identidad de la etnia a los individuos masculinos. Los gitanos rrom en su organización social y de parentesco establecen las nuevas unidades domésticas junto a la familia del varón, creando las *comunidades locales o patrigrupales*. También se pone de manifiesto la compatibilidad que presenta su estructura social patrilineal con el mantenimiento de las relaciones efectivas y prácticas bilaterales, es decir, otorgan la misma importancia a la línea materna y paterna en la construcción de las relaciones de parentesco y sociales. Como señala San Román,

[...] en el paso de una generación a otra es la raza del hombre, es decir, son los vínculos trazados a través de los hombres en distintas generaciones, lo que permanece. Las relaciones afectivas y prácticas de cada individuo son bilaterales pero el concepto de raza de los gitanos es esencialmente patrilineal (San Román, 1997: 97).

Los rrom, como podemos observar, son en la ciudad, incluso en el ghetto, más civilizados y no externalizan las peleas. Son gente acostumbrada a realizar trabajos pesados mientras que en el Cortijo (periferia del Polígono de Almanjáyár) se suelen pelear muy a menudo.

Dentro de las estructuras, quizás, el principal problema que tiene es la Policía. En el Polígono de Almanjáyár, se han metido en casas sin la debida orden. Se puede estar buscando desde un cordón de oro sustraído hasta intentado amenazar a algunos cabecillas:

- Policía: Ayer le robaron un cordón de oro a mi tía. Llamaros entre vosotros, que os conocéis y que aparezca el cordón, etc.
- Gitano rrom: Yo no sé nada, no pienso coger un cordón robado en mis manos.
- Policía: Tú ven,... —lo mete en la casa—... Ayer le robaron un cordón a mi tía,... tú me vas a decir dónde está, [...] espero tu llamada, si no te vas a acordar [RH-02, 2015].

Este tipo de formas de actuar recuerdan a otros tiempos y a otros contextos nada alagüeños. Hay otra experiencia muy interesante que nos cuenta de un abuelo que llegó al cuartel de la Guardia Civil de Salobreña (Granada) y denunció el robo de su burra. El Guardia Civil le tomó el atestado y le dijo que esa burra ya estaría en otra provincia. El abuelo le indicó que tendría que llamar al niño. El Guardia Civil le preguntó —con una sonrisa— que quién era el niño y él le dijo: el

Teniente Coronel. El Guardia Civil le dijo, márchese a su casa, que la burra llega antes que usted. Lo dicho, la burra estaba en su casa cuando llegó el abuelo. Utilizar este tipo de metodologías por parte de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado siempre es interesante, por su cuestionable eficiencia y su carácter violento. No solo la coacción, sino la pasividad o la indefensión de estos colectivos por parte de los cuerpos del orden constituyen otras formas de violencia como la burocrática, violencia invisible, que sufrimos todos y que nos asola desde nuestras instituciones y afecta a los grupos más vulnerables (Bauman, 2010).

Lo que podemos señalar aquí es un proceso de discriminación en toda regla. La mayor queja dentro del colectivo rrom es la forma de tratarlos. Algunos ejemplos de clara violencia directa o simbólica perpetrados por la *estructura* institucional de los Cuerpos de Seguridad del Estado:

- a) Rumanos ‘asquerosos’;
- b) ‘Con la cara que tienes, cómo es que no has estado en la cárcel’;
- c) Registran el coche, y ven un amortiguador en una caja. ¿Por qué llevas este amortiguador? Por qué lo he comprado para ponerlo en el coche; le enseña la factura y lo lleva en una caja para ponérselo en el taller,... Pues no,... a los tres meses aparece en tu casa una denuncia de 300 Euros,... de esas que hay que pagar;
- d) Hay casos dónde son subidos a un coche oficial, los llevan dirección al Pantano de Cubillas, les quitan las zapatillas y les dicen «ahora vuelve a pie».

Otros ejemplos también destacables son cuando la Policía espera a las seis o siete de la tarde para pedirle la documentación y como en ese mismo momento se encuentran realizando actividades económicas de subsistencia, como «estar pidiendo», les suelen quitar el dinero. Lo triste de ello es que suelen pedir la documentación por la tarde, cuando atesoran probablemente la mayor cantidad de ingresos diarios, cuando muchas veces sólo han conseguido unos 6 ó 7 Euros que han ganado aparcando coches o pidiendo en cualquier esquina de Granada.

La escuela es, así mismo, un espacio donde se ejerce de manera reiterada la violencia sobre este colectivo. En los colegios de Almanjáyár, la convivencia con los niños de 13 y 14 años es muy difícil, se insultan mucho, no se lavan y al estar sucios son rechazados y no se suelen integrar. Del mismo modo, los niños suelen pelearse. En las peleas los graves insultos van desde «gitanos de mierda» a «rumanos de mierda», no obstante les dan miedo estos niños y no se enfrentan de manera directa a ellos. Cuando hay peleas, los suelen mandar al internado, de forma que estos jóvenes suelen abandonar el sistema educativo.

La pobreza constituye otro de los enfrentamientos entre este colectivo. Hay casos de conflictos graves, como en Francia en los años 2004-2005, donde existe una violencia constante por conseguir los mejores puestos para pedir; desde la puerta de una Iglesia especialmente concurrida hasta alguna calle estratégica de gran afluencia. Concretamente, son muy importantes los enfrentamientos por *los parking*, espacios no controlados por las instituciones locales donde se aparcan los coches. Es muy importante entender que para un gitano rrom (sea mujer u hombre) el pedir se convierte en un trabajo que dispone de similar dignidad que cualquier otro trabajo. Aunque, es admitido que se suele pedir más en España, ya que no los conocen en el ámbito local como en sus lugares de origen. En Rumania no suelen realizar este tipo de actividad normalmente. Como resultado de la disputa por el control de estos espacios se llega a la violencia entre ellos, algunas mujeres se tiran del pelo o se insultan. Es perceptible, por ellos mismos, cómo es muy normal enfrentarse por lugares estratégicos.

No queremos dejar sin señalar los conflictos que generan en la actualidad instituciones como las del matrimonio y, concretamente, el caso de los divorcios. Dentro de los rrom quién se divorcia debe devolver el dinero en la proporción de lo que recibió y el tiempo que le tocó vivir con dicha mujer, lo que muchas veces se transforma en una deuda inasumible y en violencias consecuentes de ello. Igualmente, los conflictos por la formalización del matrimonio, casos como el de casar a la hija con otra personas que no estaba comprometida y se pueden ofrecer la nuera, se convierten en actuaciones donde se hace patente la violencia de género en sus más altos niveles. Es un *intercambio* de mujeres llevado a cabo por los hombres que se intenta llevar de la mejor forma posible, cuando muchas veces no es así. La supervivencia de la etnia gitana se construye en las comunidades locales de parientes o patrigrupo local, caracterizadas por limitar las relaciones sociales, practicadas exclusivamente en el interior del parentesco y de la vecindad, donde los intereses del patrigrupo prevalecen sobre los intereses de la sociedad o comunidad.

En España están renaciendo los tópicos negativos y los investigadores advierten sobre el resurgir de los viejos estereotipos anteriores a la crisis y a la corrupción. Sonada fue la campaña lanzada por el Consejo Estatal del Pueblo Gitano a través de redes sociales como *Twitter* donde con el *hashtag* #YoNoSoyTrapacero se denunciaba el uso de la acepción de *trapacero*, negativa y estigmatizante, en la definición de gitano dentro de la veintidós edición del Diccionario de la Lengua Española de la RAE. La nota emitida por esta institución se defendía justificando un «ejercicio de veracidad» y negar estar «incitando a nadie descalificación» (Aguado, 2015). Sin embargo, ¿No debería ser desde nuestras instituciones desde donde se debería neutralizar los usos del lenguaje que soportan otros tipos de violencia? ¿No debería venir desde ellas el cambio? Desde las propias instituciones se construyen los discursos que soportan la violencia directa y estructural hacia estos colectivos.

### 3.3. Violencia cultural y/o simbólica

Diversos autores, como San Román, Gamella o Ardévol, suelen otorgar gran importancia al universo gitano. Para hombres y mujeres gitanos rrom, su vida comienza y acaba en su cultura. Su identidad es construida, desarrollada y potenciada en su contraposición con «otro», el payo. Sin embargo, nosotros pensamos que dicho universo gitano presenta un carácter simbólico con el cuerpo, como señala Mary Douglas, donde el cuerpo se convierte en un texto y es utilizado como un elemento de «pretexto», donde constituye un elemento ortodoxo y muy presente dentro de estos colectivos (Douglas, 1991).

En este apartado, dentro de las comunidades, la palabra se presenta con un valor muy importante entre los rrom. La palabra que uno dice se cumple, se suele dar dicha palabra en presencia de algunos miembros del grupo, las situaciones en las que se hace uso de la palabra son la relación, por ejemplo, en pedir la novia y estar pagando por ella. Dicha mujer no se puede dar a otro. Un hombre se suele relacionar con el suegro, el dinero y la palabra dada. Los conflictos se producen al no cumplir la palabra. Si has pactado que vas a dar a tú hija no se la puede dar a otro. Cuando el hombre protesta, el suegro le dice que no es bueno tener novia. Estos conflictos deben ser resueltos por la mediación de personas de respeto, donde el hombre le pide al futuro suegro por no cumplir la palabra 10.000 Euros. Es muy interesante, entre estos grupos se suele pedir entre 15.000 y 20.000 Euros por mujer para poder contraer matrimonio.

Destaca cómo unos de los ejemplos más importante en las formas de violencia simbólica son «la venganza por honor», si se lleva a la novia sin el consentimiento de la familia suele haber un castigo. Esta realidad se plantea, en primer lugar, la venganza por parte de la familia de la novia y en segundo lugar, hacer que los viejos puedan hacer de mediadores. Se intenta trabajar para buscar unos acuerdos donde la familia de la novia sienta que ha sido resarcido su honor y pueda garantizar la estabilidad de la pareja. No debemos olvidar que en la comunidad rrom, la humillación y el honor son capitales simbólicos (Bourdieu, 2007), en la forma de construir su universo gitano.

El honor casi siempre se resuelve con violencia. Depende del qué dirán los demás y esto les obliga a realizar actos con una cierta violencia, en la mayoría de los casos con violencia directa. El «qué dirán se construye», como algo muy importante dentro de la comunidad. El ejemplo típico, es que si a mi hermano le pegan es como pegar a toda la familia, es decir, se plantea como una forma de rechazo hacia ese gitano rrom, lo consideran inferior, un mierda, e incluso lo rechazan dentro del propio grupo al que pertenece la persona.

El honor va unido, en especial en las sociedades tradicionales, con el tema de los cuernos, aquí la mediación, desde un paradigma pacífico de paz neutra (2014),

suele trabajar bastante, ya que es un tema en el que pueden existir muertos. A la persona agraviada se le suele decir ¿cuánto dinero quieres para olvidar los cuernos? Un conflicto de estas características puede estar rondando el precio de los 80.000 Euros según sabemos. Esto se debe pagar, ya que está por medio de la mediación. Y si eres reincidente en el tema de los cuernos, suele tener un castigo del triple del valor del primer caso. Destaca la proporcionalidad del castigo por la reincidencia.

El capital simbólico del poder se externaliza sobre la casa, por ejemplo cuando se dispone de un coche de alta gama. Esto es tener poder. Lo más importante es tener una casa grande, con unas escaleras de diseño (que pueden llegar a valer unos 15.000 Euros), hacer alguna fiesta con un artista importante, eso dentro de esta colectividad es lo que da fama. Te puedes gastar en una fiesta unos 50.000 Euros, es lo que denota poderío, en unas casas de Rumania con un valor por encima de los 250.000 a 300.000 mil Euros. En su perspectiva lo importante es: «que me respeten, aunque se viva al día, el que me mire debe sentir alguna envidia de lo bien que vivo. De las personas que no tienen casa se suelen reír» (RH-03, 2015).

Es interesante, asimismo, el valor de la memoria. Un agravio nunca se olvida. Uno puede emborracharse de noche, pero por la mañana suele pedir perdón por las ofensas realizadas en la noche. Se insulta de noche y se pide perdón de día, la excusa es siempre el alcohol. Otros actos, como robar una bicicleta o pisar el pie sin querer son actos que confluyen en lo simbólico, al convertirse en una ofensa que hay que arreglar. La memoria no deja nunca de funcionar y la deuda se tiene que pagar. Se suele plantear una mediación y se busca un punto de encuentro para no llegar a cosas mayores. Conflictos que se han producido en Roma (Italia), dichas familias han llegado a pelearse en Dublín (Irlanda). La memoria los arrastra por el espacio y por el tiempo.

Por último, a diferencia de los gitanos españoles más empeñados en demostrar la virginidad a través de la rosa, donde la abuela o mujer encargada del acto, introduce el dedo para ver si se ha manchado la sábana, los gitanos rrom, tienen que ver por la mañana, una vez pasada la noche, la sábana manchada. Esta costumbre, por ejemplo, puede ayudar a reducir las violencias concatenadas de la consecución de este rito.

#### 4. A MODO DE CONCLUSIÓN

- *Primera*, en este texto nos debe interesar la parte oculta de la evidencia, de la comunicación y la integración de los gitanos rrom dentro de la sociedad granadina. Destacamos en esta investigación que se ha producido un incremento de la violencia de las formas tradicionales y la vida en el campo con la relación de los que viven dentro de la ciudad.

- *Segunda*. Los niños y las mujeres son los principales causantes de las distintas formas de violencia. El valor del capital simbólico de los niños y las mujeres constituye un motor generador de conflictos al ser un sistema de parentesco y de donde recibe su personalidad social (Ardévol, 1987). Los niños generan conflictos, ellos comienzan y «los hombres los acaban». Las mujeres se insultan (o por un lugar estratégico para pedir o en una boda que insulten a una hija, etc.) y «los hombres acaban la pelea», «los hombres se matan», es una lógica que produce miedo, terror, quién comienza y quién acaba la pelea.
- *Tercera*, la importancia que producen las distintas formas de violencia, este colectivo ha construido espacios donde se busca la paz. La utilidad de una paz neutra (Jiménez, 2014) como una forma de eliminar las violencias culturales y simbólicas. Los viejos (las personas mayores investidas de autoridad), esos mediadores que intentan transformar los conflictos para buscar y garantizar la paz dentro del grupo. La mediación es una forma de buscar la paz entre los gitanos rrom. Se suelen usar en la mediación de peleas, niños y mujeres, faltas de respeto. Esto construye un universo de paz al intentar mediar y construir un escenario que transforme los conflictos en paz, no por medios violentos o tan violentos.

Estos mediadores son personas que se construyen a lo largo del tiempo, son hombres de respeto dentro de la sociedad. En la comunidad calé los «tíos» eran tenidos en consideración y actualmente su valor está muy devaluado, lo que hace que los intermediarios de la paz hayan desaparecido de alguna manera.

- *Cuarta*. Existe una gran importancia sobre el capital simbólico dentro de todo colectivo (Bourdieu, 1986: 13). El capital simbólico (Bourdieu pone como ejemplo, entre otros, el «honor» en las sociedades mediterráneas) sólo existe en la medida que es percibido por los otros como un valor. Es decir, no tiene existencia real, sino un valor efectivo que se basa en el reconocimiento por parte de los demás de un poder a ese valor, por así decirlo: boda, honor, falta de respeto a la familia, cuernos, los niños, las mujeres, etc. Es decir, para que un valor sea percibido como tal, se genera toda una serie de acciones cuya función es la construcción de la creencia que perciba, reconociéndolo, el valor. Sólo así puede funcionar el concepto de capital simbólico.
- *Por último*, este colectivo es fascinante y de un gran valor cultural para nuestras sociedades actuales. Éramos testigos allá por 1996, de lo siguiente:

En cierta ocasión, en este hacer antropológico andando, un gitano me dijo: ¡Si para comer hay que trabajar! ¿Para trabajar que hay que hacer?, compae (Jiménez, 1996: 166).

Los conflictos se van a producir en los próximos años dentro de la sociedad granadina y se van a realizar en los años venideros como un proceso de cambio constante dentro de la sociedad. Estos cambios van a trastocar todos los procesos sociales de esta minoría. Por ello, desde la Antropología hasta la Investigación para la paz, como disciplinas, se deben estudiar y prever el constante cambio en estos colectivos que no son estáticos sino que se transforman continuamente. Del mismo modo, debemos converger en la posibilidad de una mayor y mejor convivencia con la comunidad rrom que se debe conseguir a través de la participación de todas las esferas endógenas y exógenas en la mediación de conflictos y en la reducción de violencias.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, Alejandra (2015) Los gitanos contra la RAE, *EL PAÍS*, 8 de abril de 2015.
- Ardévol, Elisenda (1987) *Antropología urbana de los gitanos de Granada*, Granada, Ayuntamiento de Granada.
- Bauman, Zygmunt (2010) *La Globalización. Consecuencias humanas*, México D.F., F.C.E.
- Bourdieu, Pierre (1986) *El sentido práctico*, Madrid, Taurus.
- Bourdieu, Pierre (2007) *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama.
- Douglas, Mary (1991) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Madrid, Siglo XXI.
- European Roma Rights Centre (ERRC) (2004) v. Italy (Complaint no. 27/2004)
- Fernández Enguita, Mariano (1999) *Alumnos gitanos en la escuela paya*, Barcelona, Ariel.
- Foucault, Michel (1994) *Microfísica del poder*, Madrid, Las Ediciones de La Piqueta.
- Galtung, Johan (2003) *Paz por medios pacíficos*, Bilbao, Bakeaz.
- Gamella, Juan F. (1996) *La población gitana en Andalucía. Un estudio exploratorio de sus condiciones de vida*, Sevilla, Junta de Andalucía/Consejería de Trabajos y Asuntos Sociales.
- Gamella, Juan F. (2012) *Historia de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana*, Madrid, Ministerio de Educación (CREADE, n.º 7).
- Gamella, Juan F. y Martín, Elisa (2012) Vente conmigo, primita. El matrimonio entre primos hermanos en los gitanos andaluces, *Gazeta de Antropología*, n.º 24 (2), pp. 24-33.
- Jiménez Bautista, Francisco (1996) La población gitana en Granada: un análisis geográfico. En A. Sánchez, Antonio; Jiménez Bautista, Francisco y Valenzuela, Torcuato [eds.] *Jornadas sobre Racismo e Integración. Actas de un encuentro*, Granada, Ayuntamiento de Granada/ IMFE, pp. 155-166.

- Jiménez Bautista, Francisco (1997) *Juventud y racismo. Actitudes y comportamiento en Granada*, Granada, IMFE.
- Jiménez Bautista, Francisco (2004) Gitanos. En López Martínez, Mario [dir.] *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, pp. 510-513.
- Jiménez Bautista, Francisco (2011) *Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz*, Madrid, Dykinson.
- Jiménez Bautista, Francisco (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 56 (19), pp. 13-52.
- Jiménez Bautista, Francisco (2014) La paz neutra. Una ilustración del concepto, *Revista de Paz y Conflictos*, n.º 7, pp. 19-52.
- San Roman, Teresa (1997) *La indiferencia inquietante. Nuevas y viejas estrategias entre los gitanos*, Madrid, Siglo XXI.